

# Le cinéma en France à la veille du Parlant

Dimitri VEZYROGLOU

## En bref

Une radiographie saisissante de la France de 1928 à travers son cinéma.

## Le livre

La France et son cinéma dans l'entre-deux-guerres: une nouvelle histoire culturelle du septième art.

1928: le cinéma muet est à son apogée. Le public se déchire au sujet du *Napoléon* d'Abel Gance, et s'enthousiasme pour *Un chapeau de paille d'Italie* de René Clair. Le muet vit pourtant ses dernières heures. L'année suivante, la déferlante du parlant le reléguera dans les limbes. C'est ce "moment 1928" qu'étudie, à travers le cinéma, Dimitri Vezyroglou, dans un essai pionnier à la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire des mentalités. Car les thèmes abordés par le septième art, en cette année charnière, tendent à la société française son propre miroir: vision idéalisée et passéiste des communautés villageoises, optimisme scientifique, condamnation des mœurs "déviantes" et dénonciation du "vice", figure récurrente de l'escroc et de l'aventurier sans scrupule, hantise de la maladie, stéréotype de l'Américain riche et de l'Allemand retors, rêve d'héroïsme guerrier... Tandis que s'achèvent les années folles, le cinéma se fait l'expression des attentes, des désirs et des peurs d'un pays déchiré entre la peur du changement et la foi dans le progrès.

Un regard nouveau et une étude ambitieuse sur la « fin de la mauvaise coupe après-guerre » à travers le cinéma.

## L'auteur

*Dimitri Vezyroglou est historien, maître de conférences en histoire du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'équipe d'accueil HiCSA (Histoire culturelle et sociale de l'art) et chercheur associé à l'Institut d'Histoire de Temps Présent (IHTP-CNRS). Il anime depuis 2000, avec Christophe Gauthier et Anne Kerlan, le séminaire "Histoire culturelle du cinéma" (IHTP/Paris 1).*

**Préface de Pascal Ory.**



Le cinéma en France  
à la veille du parlant

Parution : 24 février

Format : 15 x 23

Prix : 25 €

384 pages

ISBN : 978-2-271-07120-0

Presse : Solange Bied-Charreton

01 53 10 27 02 — [solange.bied-charreton@cnrseditions.fr](mailto:solange.bied-charreton@cnrseditions.fr)

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche  
75005 Paris