



Les Trois Lumières
Association de chercheurs(es) en Études cinématographiques
Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
A le plaisir de vous convier à sa

47^e réunion-échange **Séance spéciale « après la thèse »**

Jeudi 3 mars 2011
18 h - 20 h

Salle René Jullian au 1^{er} étage de l'INHA (Institut national d'histoire de l'art 6 rue des Petits Champs /
Entrée Galerie Colbert – Métro Palais Royal, Bourse ou Pyramides)

Réunion ouverte à tous les étudiants et chercheurs intéressés quel que soit leur domaine.

Soutenir sa thèse est assurément un grand soulagement, en plus d'être l'aboutissement d'un long travail. Pourtant, pour ceux qui souhaitent mener une carrière d'enseignant-chercheur à l'Université, les épreuves ne font en un sens que commencer. Or les différentes étapes qui mènent à l'obtention d'un poste de maître de conférences sont souvent mal connues des jeunes docteurs, qui les affrontent sans toujours en maîtriser les rouages et sans s'y être préparés. C'est pour pallier cette méconnaissance que Les Trois Lumières ont décidé de consacrer une réunion-échange spéciale aux épreuves de « l'après-thèse ». La séance s'organisera autour de cinq thématiques :

- la qualification
- la candidature à un poste de maître de conférences
- le comité de sélection
- l'audition
- la délibération

Dans le cadre d'une table ronde, seront invités à venir parler de leur expérience en tant que candidat et/ou membre de comité :

Geneviève SELLIER (professeure en Études cinématographiques – Université Bordeaux 3)

François THOMAS (professeur en Études cinématographiques – Université Paris 3)

Barbara LE MAÎTRE (maîtresse de conférences en Études cinématographiques – Université Paris 3)

Katalin POR (maîtresse de conférences en Études cinématographiques – Université Paul Verlaine de Metz)

Nous vous remercions de bien noter les changements d'horaire et de salle.

(pour plus d'informations contactez mariefrappat@gmail.com, myriam.juan@yahoo.fr, frederic.monvoisin@gmail.com)