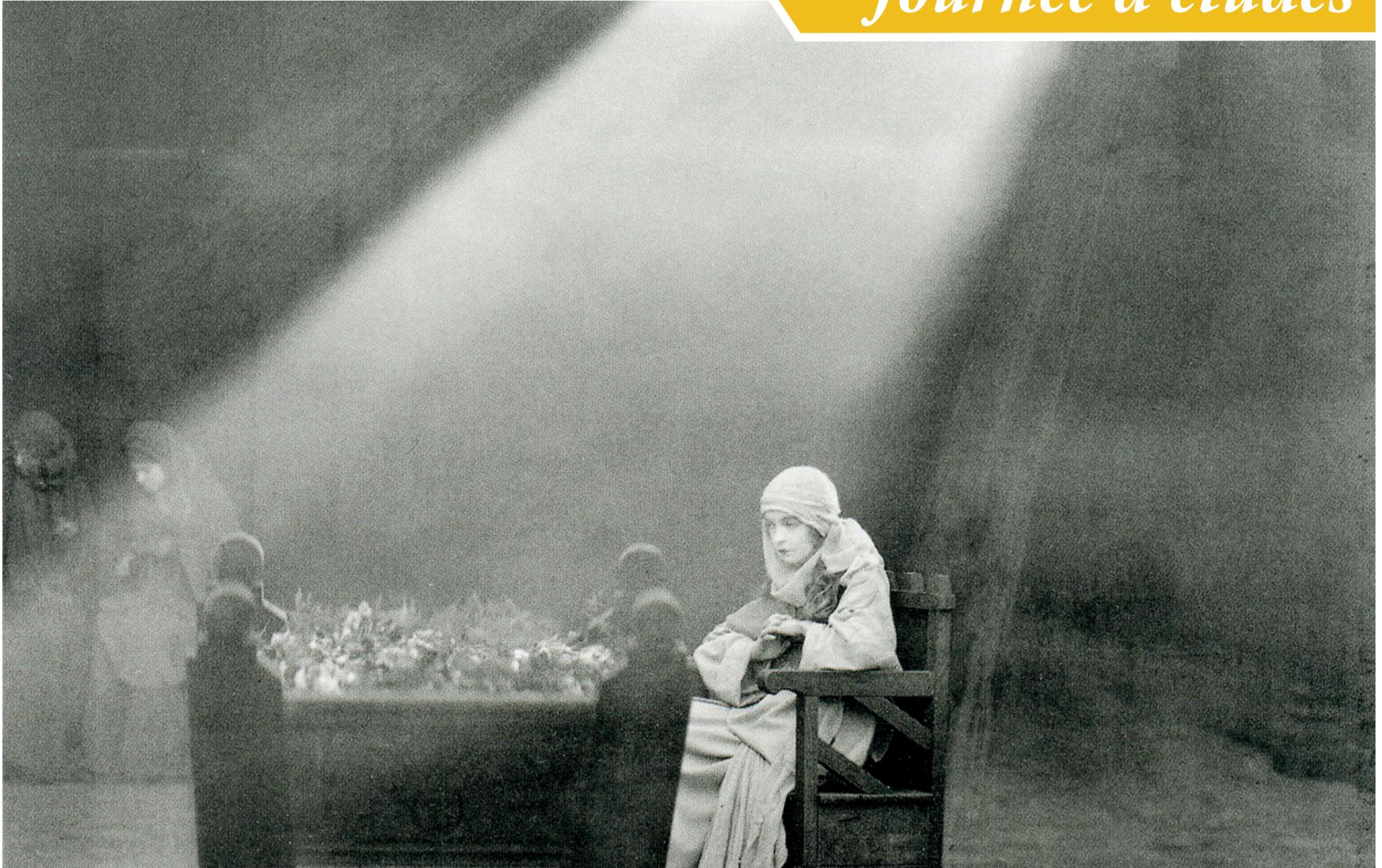




Journée d'études



Jeudi 15 Décembre 2016 de 9h30 à 17h00

Intolerance
de David Wark Griffith,
100 ans de cinéma (1916-2016)

Organisation : Marion Polirsztok
Contact : marionpolirsztok@free.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8
Bâtiment B - Salle B 106
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme

MATIN

09h30 Accueil des participants

09h45 Introduction
FRANCIS BORDAT, *Professeur émérite de civilisation américaine, Université Paris-Ouest*

SPLENDEURS DE L'HISTOIRE

10h00 L'historien hésitant.
Erudition moderne et visions du XIXe siècle dans *Intolerance* de Griffith (1916)
YANNICK LE PAPE, *Ingénieur des services culturels et du patrimoine, Musée d'Orsay*

10h40 Sources et résonances italiennes d'*Intolerance* (G. Pastrone, P. et V. Taviani, S. Leone)
ERIK PESENTI ROSSI, *Professeur des Universités, Mulhouse*

L'ENROULEMENT DU MONDE

11h20 *Intolerance*, l'esprit des formes
MARION POLIRSZTOK, *Docteur et chargé de cours en études cinématographiques, Paris 8*

12h00 L'esprit de conversation (*Intolerance*, *Tree of Life*, *Here*)
TÉRÉSA FAUCON, *Maître de conférences en études cinématographiques, Paris 3*

12h40 Déjeuner

APRÈS-MIDI

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

14h30 *Intolerance* : ce que Stroheim n'a pas retenu de Griffith
MARTIAL PISANI, *doctorant et chargé de cours en études cinématographiques, Paris 8-Grenoble*

15h10 Une idée au-delà du temps et de l'espace : l'influence d'*Intolerance* chez Eisenstein
MASSIMO OLIVERO, *Docteur et chargé de cours en études cinématographiques, Paris 3*

16h00 "The World for a nickel ?" :
Intolerance et la monnaie de l'absolu selon Jean-Luc Godard
ARTHUR MAS, *Doctorant et ATER en études cinématographiques, Paris 8*

17h00 Fin de la journée