



**[Cinéma de midi] Quand la création surprend le quotidien :
Pierre Bourdieu vs. Alain Cavalier**

Au rythme d'une séance mensuelle, découvrez les collections de films documentaires de la BnF, le mardi à l'heure du déjeuner.

Le musée : la vieille dame et le sociologue, de Paul Seban & Bernard Rothstein (1973, 56 min)

Les réalisateurs montrent, chacun à leur manière, à quoi sert un musée, qui y va, y voit quoi et pourquoi. Guidé par le sociologue **Pierre Bourdieu**, Paul Seban compare un vernissage mondain, une visite au Louvre et une présentation de dessins aux travailleurs d'une usine d'Argenteuil. Bernard Rothstein, lui, a longuement admiré le musée du Havre mais sa rencontre avec des ouvriers l'oblige à se demander si le plus beau musée du Havre n'est pas son port.

Pierre Bonnard, d'Alain Cavalier (2005, 26 min)

“J'ai eu la chance de pouvoir filmer le travail de dégrasage et de restauration d'un tableau de Pierre Bonnard : Nu dans la baignoire. Cette toile, je l'ai complètement habitée. Elle m'a aimé, elle m'a permis d'enregistrer des preuves cinématographiques palpables de l'art de peindre de Bonnard. Elle m'a conduit sur le chemin caché de sa vie privée.” (**Alain Cavalier**)

En présence de **Fanny Cardin** (Paris Diderot).

Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand

Mardi 17 janvier, 12h30-14h

Petit auditorium, projection gratuite

blog.bnf.fr/lecteurs



[Salle de consultation] Olivier Messiaen, un génie au travail

La Bibliothèque nationale de France expose dans sa Galerie des donateurs plus de cent quarante pièces issues des très riches archives du compositeur Olivier Messiaen (1908-1992), récemment entrées à la BnF et encore inconnues du public. En écho à cet événement, une programmation de films permet de retrouver le compositeur au travail dans de rares archives audiovisuelles.

Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand

Séances sur les écrans audiovisuels de la Bibliothèque du Haut-de-jardin, 10h-20h (mardi-samedi), 13h-19h (dimanche)

Séances sur le grand écran de la salle A à 17h (mardi-dimanche), du 17

janvier au 5 mars 2017
Entrée gratuite dès 17h
bnf.fr

////////////////////

[Crédit photographique : Au Louvre @ Bernard Fumeau (cc) - Olivier Messiaen à Petichet en 1946 et notations de chants d'oiseaux, carnet manuscrit @ BnF, Fonds Olivier Messiaen (DR)]

Pour tous renseignements : audiovisuel@bnf.fr

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, merci de nous le signaler en répondant à ce courriel.

Expositions :

[La France d'Avedon – Vieux Monde, New Look](#) - jusqu'au 26 février 2017 - BnF - François-Mitterrand

[Pascal, le cœur et la raison](#) - jusqu'au 29 janvier 2017 - BnF - François-Mitterrand