

Conservatoire des techniques

Cinémathèque française, 51 rue de Bercy Paris 12e

Vendredi 16 juin, 14h30

Les débuts de la télévision : John Logie Baird et René Barthélémy

Conférence illustrée de Don McLean et Bernard Tichit

Avec documents rares et présentation de l'appareil « Televisor »

Le Televisor conçu par l'Écossais John Logie Baird, fruit de plusieurs années de recherches, est le premier récepteur de télévision commercialisé en Europe. L'appareil, qui fonctionne avec un disque rotatif de Paul Nipkow, diffuse des images peu définies (30 lignes) et souffrent de déformations, mais c'est un début prometteur. Certaines images montrées par Baird au début des années 1930 ont été enregistrées par ses soins sur des disques en aluminium dits Phonovision. Ces images ont été heureusement transférées et seront présentées à cette conférence, de même qu'un exemplaire original du Televisor, issu des collections du CNC.

Du côté français, trois ingénieurs ont innové en télévision : Henri de France, Marc Chauvierre, et René Barthélémy. La première démonstration publique de télévision 30 lignes en France est donnée par ce dernier, le 14 avril 1931. René Barthélémy se battra ensuite toute sa vie pour imposer une technique de qualité. Des documents inédits permettent un nouvel éclairage sur le travail de cet ingénieur de talent.

Donald F. McLean, historien de la télévision, a réussi à recopier les disques Phonovision de Baird. Il raconte ce sauvetage dans *Restoring Baird's Image*, London, The Institution of Electrical Engineers, 2000.

Ingénieur en électronique (A&M, ESE), Bernard Tichit a consacré toute sa carrière à la télévision chez Thomson, notamment dans les laboratoires d'études Caméras. Il est membre du conseil scientifique du Conservatoire des techniques, à qui il a donné sa collection de caméras de télévision professionnelles.

Photo : couverture du premier n° de la revue anglaise *Television*, mars 1928, coll. privée.

Prochaine conférence : octobre 2017.