

Histoire des imaginaires

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique KALIFA

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée sur les liens entre culture, représentations et société au grand XIX^e siècle. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. On poursuivra cette année la réflexion sur l'histoire des imaginaires, sociaux, spatiaux, temporels.

1. Mardi 26 septembre 2017

Dominique KALIFA « Ecrire l'histoire des imaginaires », retour sur le colloque de Montréal.

2. Mardi 10 octobre 2017

Tanize COSTA (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « Un Brésil de papier. Les représentations du Brésil dans la presse française (1874-1899) ».

3. Mardi 24 octobre 2017

Anthony GLINOER (Université de Sherbrooke) : « La bohème entre histoire des pratiques et étude des imaginaires »

4. Mardi 14 novembre 2017

Alex GAGNON (Université de Montréal) : « L'imaginaire social et la fabrique du crime célèbre au XIX^e siècle. L'exemple québécois ».

5. Mardi 28 novembre 2017

Willa Z. SILVERMAN (PennState University) : « Regards croisés sur la Belle Epoque: Les journaux intimes d'Henri Vever et de Julie Manet ».

6. Mardi 12 décembre 2017

Nicolas MARIOT (CNRS) : « Une radicalisation patriotique ? Robert Hertz en guerre, août 1914-avril 1915 ».

7. Mardi 16 janvier 2018

Stéphanie SAUGET (Université de Tours) : « L'imaginaire de la dernière demeure ».

8. Mardi 30 janvier 2018

Arnaud-Dominique HOUTE (Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « La propriété et le vol dans la France du long XIX^e siècle »

9. Mardi 13 février 2018

Marie-Eve BOUILLON (EHESS) : « Editeurs-photographes et construction d'imaginaires au début du XX^e siècle : mécanismes d'une image rentable ».

10. Mardi 6 mars 2018

André GUNTHER (EHESS) : « Les fictions de l'image-document, fin XIX^e-début XX^e siècle ».

11. Mardi 20 mars 2018

Anne-Emmanuelle DEMARTINI (Université Paris-Nord), « Affaires judiciaires et imaginaire social »

12. Mardi 3 avril 2018

Claire-Lise GAILLARD (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « Agences et annonces matrimoniales : une histoire du marché de la rencontre en France du milieu du XIX^e siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale »

13. Mardi 17 avril 2018

Elsa GENARD (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « Prisons et prisonniers en France de la fin du XIX^e siècle aux années 1930. Une histoire des interactions carcérales »