



## Souscription

# *Journal de bord d'un tournage inachevé*

Le dernier film de Théo Angelopoulos

d'Élodie Lélou

24 janvier 2012: le cinéaste grec Théo Angelopoulos est fauché par une moto sur le décor du tournage de son dernier film. Il y dénonçait les conséquences de la grave crise que traverse son pays. Ironie du sort, les ambulanciers censés venir le secourir sont tombés en panne, les restrictions budgétaires ne leur permettant plus d'entretenir leurs véhicules. Théo Angelopoulos a été tué par le sujet de son propre film : la crise.

**Élodie Lélou**, réalisatrice et amie de longue date du cinéaste, présente le jour du drame, avait suivi toute la préparation et le tournage du film. Dans un journal de bord inédit, elle nous fait partager cette aventure. À travers son regard, le lecteur se retrouve immergé sur le plateau de tournage d'un des plus grands cinéastes européens, qui se livre dans ses certitudes et dans ses doutes. Aussi bien les cinéphiles que les curieux qui ont toujours rêvé d'aller sur un plateau de tournage se feront emporter par cette bouleversante histoire qui raconte entre les lignes un état du monde, un état de la création artistique aujourd'hui.

Quarante photos prises lors du tournage, entraînent le lecteur dans l'ambiance des films de Théo Angelopoulos.

**L'auteur : Elodie Lélou.** Après des études théoriques en Histoire de l'Art à La Sorbonne puis un apprentissage pratique du cinéma à l'Insa à Bruxelles, a réalisé plusieurs documentaires et s'est récemment lancée dans la fiction. Elle a consacré dix années de sa vie à écrire sur les films de Théo Angelopoulos, publiant et donnant des conférences sur son travail. Son amitié avec le cinéaste, qui aura duré presque sept années, lui a permis d'avoir un accès plus direct et plus intime à son œuvre.

Format 16,5 X 23 cm, 228 pages couleur, **40 photographies du tournage.**

**Prix de vente public de 24 € Souscription 19 € jusqu'au 15 novembre 2017**

**Pour visionner quelques pages cliquer sur [Journal de bord d'un tournage inachevé](#)**

### BON DE COMMANDE

À renvoyer à Art 3-Plessis Éditions, 1 rue Affre – 44000 Nantes avant le 25 septembre 2017

M. Mme \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ Adresse mail \_\_\_\_\_

Souhaite acquérir un ou plusieurs volumes de ***Pas perdus***

Edition courante      **19 €**    X      =

Et joint le règlement à l'ordre de Art 3-Plessis Éditions

- Par chèque à l'ordre de Art3-Plessis
- Par paiement Paypal à : [contact@plessis-art3.com](mailto:contact@plessis-art3.com) (bon de cde par mail)
- Par virement bancaire IBAN : FR76 3004 7140 1000 0643 6220 107 (bon de cde par mail)

[www.plessis-art3.com](http://www.plessis-art3.com)

Tél 33 240 355 471 / 33 609 562 258

[contact@plessis-art3.com](mailto:contact@plessis-art3.com)