

## [BnF] Les rendez-vous cinéma d'octobre

### [Rencontres & projections] **Histoire(s) de Colombie & Colombia nueva**

Une journée entière autour du cinéma documentaire en Colombie et de ses relations avec l'histoire de ce pays.

**Histoire(s) de Colombie** - Jeudi 5 octobre, une journée exceptionnelle de rencontres avec **Luis Ospina** et **Nicolás Rincón Gille**, accompagnées par la projection de leurs films. Avec la participation d'**Olivier Hadouchi**, historien du cinéma.

Et en complément, une programmation sur les postes audiovisuels du Haut-de-Jardin...

**Colombia nueva** - 30 films pour découvrir le cinéma colombien.

**Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand.**

**Histoire(s) de Colombie** /// [bnf.fr/histoires\\_colombie](http://bnf.fr/histoires_colombie)

**Jeudi 5 octobre** - Salle 70 (10h-12h) - Petit auditorium (12h30-20h), entrée gratuite

**Colombia nueva** /// [blog.bnf.fr/lecteurs/colombia-nueva](http://blog.bnf.fr/lecteurs/colombia-nueva)

**Films dans les salles de lecture de la Bibliothèque du Haut-de-jardin**, 10h-20h (du mardi au samedi), 13h-19h (dimanche), entrée gratuite dès 17h.

**Films sur le grand écran de la salle A jusqu'au 29 octobre 2017, 17h** (du mardi au dimanche, sauf mercredi et dimanche 17 septembre), entrée gratuite sur présentation d'un titre exonéré à retirer à l'accueil.

////////////////////////////////////

### [Exposition] **Jean-Rouch, l'Homme-cinéma**

Jean Rouch aurait eu cent ans en 2017. L'exposition [Jean Rouch, l'Homme-cinéma](#) met en lumière la vie et l'œuvre d'un homme inclassable, explorateur, ethnographe, photographe, cinéaste. Auteur de 180 films tournés principalement en Afrique, Jean Rouch a lié le cinéma et l'ethnographie d'une manière unique. Entre ses mains, la caméra est devenue un nouvel outil d'investigation sur les hommes, leurs croyances, leurs imaginaires. Se moquant des prétentions à la neutralité de la science, Jean Rouch a assumé avec enjouement sa subjectivité et une relation de partage avec ceux qu'il filmait.

Pour prolonger l'exposition : rétrospective en quarante films sur les écrans audiovisuels de la Bibliothèque du Haut-de-jardin, et en salle A, salle attenante à la Galerie des donateurs, sont programmés une sélection des films montrés dans l'exposition.

**Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand ////**  
**[blog.bnf.fr/lecteurs/jean-rouch-lhomme-cinema](http://blog.bnf.fr/lecteurs/jean-rouch-lhomme-cinema)**

Galerie des donateurs et allée Julien Caen, 10h-20h (du mardi au samedi),  
13h-19h (dimanche), entrée gratuite.

Salle A - Salle de l'audiovisuel, 17h-20h, entrée gratuite.

**[Événement] Jean-Rouch contemporain & Les maîtres fous 2017**

Samedi 14 octobre : **Quoi de neuf Jean Rouch ?**, une après-midi d'étude  
pour réfléchir à la postérité du cinéaste-ethnographe,  
suivi par **Les maîtres fous**, une relecture chorégraphique du "film-culte" de  
Jean Rouch, par la compagnie [Dodescaden](#). Création parisienne.

**Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand ////**  
**[bnf.fr/autour-jean-rouch](http://bnf.fr/autour-jean-rouch)**

Foyer du Grand auditorium, 17h30, entrée gratuite.

[Crédit photographique : Logo de L'Année France-Colombie 2017 © Institut  
français (DR) - Jean Rouch et Damouré Zika sur le tournage de Jaguar, Gold  
Coast (Ghana), 1954, Département des Manuscrits/BnF © Fondation Jean-  
Rouch (DR) - Les maîtres fous création 2017 © Dodescaden (DR)

Pour tous renseignements : [audiovisuel@bnf.fr](mailto:audiovisuel@bnf.fr) //// Si vous ne souhaitez plus  
recevoir nos informations, merci de nous le signaler en répondant à ce  
courriel.