

# Éducation et formation par le cinéma

*Éducation et formation par le cinéma* retrace un épisode important de l'inscription en France de l'enseignement par le cinéma, de l'enseignement du cinéma au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Par l'étude d'une revue professionnelle oubliée, *UFOCEL Informations*, qui servait d'instrument de liaison entre les enseignants projectionnistes, entre des coordonnateurs départementaux de la Ligue de l'enseignement de 1946 à 1951, l'auteur montre les choix que cette revue a opérés pour asseoir la légitimité de ces formes d'enseignement et en développer les pratiques dans les décennies suivantes.

Philippe Bourdier est maître de conférences habilité à diriger des recherches en études cinématographiques, audiovisuelles et sciences de l'éducation. Il enseigne à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation Centre Val de Loire de l'université d'Orléans. Spécialiste de l'histoire culturelle de l'éducation par les films, de la didactique des images et des textes, en particulier de l'éducation aux littéracies multimodales, il mène ses recherches au sein du Laboratoire Ligérien de Linguistique UMR 7270 CNRS-BNF-Université d'Orléans.

19,00 €



9 780101



Éducation et formation par le cinéma PHILIPPE BOURDIER



Connaissances  
et Savoirs



PHILIPPE BOURDIER

# Éducation et formation par le cinéma

*UFOCEL Informations*, revue professionnelle  
des enseignants projectionnistes



Art et Culture  
Cinéma



Collection Histoire culturelle des médias