

# Table des matières

## Léon Moussinac, critique de cinéma ou intelligence d'un art vivant

par Valérie Vignaux ..... 7

### Mercur de France

L'éveil du cinéma français, <i>Mercur de France</i> , 15 mai 1920 .....	27
À propos d'un film [ <i>l'Expédition de Shackleton</i> ], <i>Mercur de France</i> , 15 juillet 1920 .....	29
Cinématographie [Programme - Reconstitutions - Musique - Couleur - Antoine], <i>Mercur de France</i> , 15 septembre 1920 .....	31
Cinématographie [ <i>Photogénie</i> - quelques films français], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> décembre 1920 .....	34
Cinématographie [ <i>Le Lys brisé</i> ], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> février 1921 .....	39
Cinématographie [Les causes d'une crise de qualité], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> mai 1921 .....	44
Cinématographie [Le poème cinégraphique, le CASA], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> août 1921 .....	47
Cinématographie: [Le scénario], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> novembre 1921 .....	52
Cinématographie [ <i>Le Cabinet du Dr Caligari</i> ], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> janvier 1922 .....	57
Cinématographie [Musique et cinéma], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> avril 1922 .....	61
Cinématographie [Douglas Fairbanks], <i>Mercur de France</i> , 15 juillet 1922 .....	64
Cinématographie [Le cinéma suédois], <i>Mercur de France</i> , 1 <sup>er</sup> septembre 1922 .....	67
Cinématographie [Bilan général - Crise du cinéma français], <i>Mercur de France</i> , 15 février 1923 .....	70
Cinématographie [Crise de l'industrie cinématographique], <i>Mercur de France</i> , 15 octobre 1923 .....	74
Cinématographie [Cinéma descriptif et cinéma poétique], <i>Mercur de France</i> , 15 mars 1925 .....	79

### Gazette des Sept arts

Visa, <i>Gazette des sept arts</i> , n° 2, 25 janvier 1923 .....	83
Technique commande, <i>Gazette des sept arts</i> , n° 2, 25 janvier 1923 .....	83

Technique commande, <i>Gazette des sept arts</i> , n° 3, 10 février 1923 .....	86
Masques [Gros Plan], <i>Gazette des sept arts</i> , n° 4-5, 23 février 1923 .....	89
Le cinéma au Salon d'Automne, <i>Gazette des sept arts</i> , n° 9, 1 <sup>er</sup> novembre 1923 .....	90

### Art et Décoration

Procédés expressifs du Cinéma [Trucages], <i>Art et Décoration</i> , juillet 1923 .....	93
Le décor et le costume au cinéma, <i>Art et Décoration</i> , juillet 1926 .....	98
Chronique du cinéma [Le cinéma parlant], <i>Art et Décoration</i> , avril 1930 .....	100
La mise en scène et les décors du premier spectacle du TAI, <i>Art et Décoration</i> , tome LXI, 1932 .....	102

### Cinémagazine

Intérieurs modernes au cinéma, <i>Cinémagazine</i> , n° 6, 25 février 1921 .....	103
Vedettes, <i>Cinémagazine</i> n° 10, 25 mars 1921 .....	105
La poésie à l'écran, <i>Cinémagazine</i> n° 17, 13 mai 1921 .....	107
L'affiche de cinéma, <i>Cinémagazine</i> , n° 26, 15 juillet 1921 .....	109
Titres et sous-titres, <i>Cinémagazine</i> n° 7, 17 février 1922 .....	111
À propos du décor au cinéma, <i>Cinémagazine</i> , n° 11, 17 mars 1922 .....	114
La couleur au cinéma, <i>Cinémagazine</i> n° 33, 18 août 1922 .....	116
Moyens d'expression comique propres au cinéma, <i>Cinémagazine</i> n° 43, 27 octobre 1922 .....	119
Note d'un voyage en URSS, <i>Cinémagazine</i> , n° 51, 52, novembre et décembre 1927, et n° 1, janvier 1928 .....	121

### Paris Journal

Cinéma-Ogre, <i>Paris Journal</i> , 11 avril 1924 .....	135
---------------------------------------------------------	-----

### Le Crapouillot

<i>La Boue [Fièvre]</i> , drame cinégraphique de Louis Delluc, <i>le Crapouillot</i> , 1 <sup>er</sup> mai 1921 .....	139
Les films à épisode, <i>le Crapouillot</i> , 1 <sup>er</sup> mars 1923 .....	141
Du rythme cinégraphique, <i>le Crapouillot</i> , 16 mars 1923 .....	144
Ô Cinéma, <i>le Crapouillot</i> , 1 <sup>er</sup> janvier 1926 .....	148
Étapes, <i>le Crapouillot</i> , 1 <sup>er</sup> mars 1927 .....	150

## L'Art cinématographique

Cinéma : Expression sociale, Paris, <i>l'Art cinématographique</i> , Félix Alcan, 1927 .....	157
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## L'Humanité

Art et propagande, <i>l'Humanité</i> , 10 septembre 1922 .....	167
Annonce, <i>l'Humanité</i> , 7 mai 1926 .....	169
Évidence, <i>l'Humanité</i> , 14 mai 1926 .....	170
Rappels, <i>l'Humanité</i> , 21 mai 1926 .....	171
Sur les progrès de la technique, <i>l'Humanité</i> , 28 mai 1926 .....	172
Élites, <i>l'Humanité</i> , 4 juin 1926 .....	173
Des caractères du décor, <i>l'Humanité</i> , 2 juillet 1926 .....	174
Du rythme cinématographique, <i>l'Humanité</i> , 9 juillet 1926 .....	175
Des acteurs au cinéma, <i>l'Humanité</i> , 16 juillet 1926 .....	177
Crise du cinéma français, <i>l'Humanité</i> , 23 juillet 1926 .....	178
Influences du cinéma [sur la Littérature], <i>l'Humanité</i> , 27 août 1926 .....	179
La Publicité des Films, <i>l'Humanité</i> , 2 septembre 1926 .....	180
Une date, <i>le Cuirassé Potemkine</i> , <i>l'Humanité</i> , 19 novembre 1926 .....	181
Initiation du public, <i>l'Humanité</i> , 10 décembre 1926 .....	183
Cinéma et enseignement, <i>l'Humanité</i> , 24 décembre 1926 .....	184
À propos du film d'enseignement. Conclusions, <i>l'Humanité</i> , 14 janvier 1927 .....	185
Pour l'éducation du spectateur, <i>l'Humanité</i> , 28 janvier 1927 .....	186
Noir et Blanc, <i>l'Humanité</i> , 26 mars 1927 .....	188
En marge d'une récente projection [Décor/Couleurs]. À propos de <i>Caligari</i> , <i>l'Humanité</i> , 20 août 1927 .....	190
À propos du film de Poudovkine, <i>la Mère</i> , <i>l'Humanité</i> , 17 mars 1928 .....	192
La querelle du film parlant, <i>l'Humanité</i> , 22 juin 1929 .....	193
Sur trois films dits « d'Avant-garde », <i>l'Humanité</i> du 6 octobre 1929 .....	195
La réponse d'Eisenstein, <i>l'Humanité</i> , 23 février 1930 .....	196
<i>L'Âge d'or</i> , <i>l'Humanité</i> , 17 décembre 1930 .....	198
Pour un cinéma ouvrier, <i>l'Humanité</i> , 1 <sup>er</sup> février 1931 .....	199
Une Fédération Ouvrière de Ciné-Photo, <i>l'Humanité</i> , 8 mars 1931 .....	200
L'Avant-garde <i>l'Humanité</i> , 9 août 1931 .....	201
<i>Marius escroc</i> [Critique des Spectateurs], <i>l'Humanité</i> 30 octobre 1931 .....	203
L'architecture au Salon d'Automne, <i>l'Humanité</i> , 19 novembre 1931 .....	204
Les rapports de l'art avec la vie sociale, <i>l'Humanité</i> , 7 janvier 1932 .....	207
Les thèses de Plekhanov – Appel aux artistes, <i>l'Humanité</i> , 14 janvier 1932 .....	210

<i>Le Sang d'un Poète</i> de Jean Cocteau, <i>l'Humanité</i> , 15 janvier 1932 .....	213
Un appel, <i>l'Humanité</i> , 22 janvier 1932 .....	214
L'appel de Kharkov – Une nouvelle censure, <i>l'Humanité</i> , 11 février 1932 .....	215
La section française des artistes révolutionnaires, <i>l'Humanité</i> , 18 février 1932 .....	216
Conséquences, <i>l'Humanité</i> , 1 <sup>er</sup> avril 1932 .....	219
Vers une réhabilitation du « sujet », <i>l'Humanité</i> , 28 avril 1932 .....	220
Sur l'abstraction en peinture et l'art non figuratif, <i>l'Humanité</i> , 12 mai 1932 .....	223
Une Exposition Internationale de l'Art moderne en 1937, <i>l'Humanité</i> , 19 mai 1932 .....	226
Un nouvel esprit, <i>l'Humanité</i> , 26 août 1932 .....	229

### Clarté

Naissance pratique du cinéma [Décor], <i>Clarté</i> , n° 21, 15 septembre 1922 .....	231
Naissance pratique du cinéma [Costume/Interprétation], <i>Clarté</i> , n° 23, 15 octobre 1922 .....	234
Naissance pratique du cinéma [Technique/Muet], <i>Clarté</i> , n° 26, 1 <sup>er</sup> décembre 1922 .....	237
Sur la décoration théâtrale, <i>Clarté</i> , n° 29, 15 janvier 1923 .....	241
Naissance pratique du cinéma [Exploitants], <i>Clarté</i> , n° 30, 1 <sup>er</sup> février 1923 .....	246
Naissance pratique du cinéma [Critique, Fisc et Censure, Affiches], <i>Clarté</i> , n° 31, 15 février 1923 .....	248
Le cinéma américain, <i>Clarté</i> , n° 44, 1 <sup>er</sup> octobre 1923 .....	252
Bilan Général du cinéma, <i>Clarté</i> , n° 67, 1 <sup>er</sup> novembre 1924 .....	257
Le régime du Cinéroman, <i>Clarté</i> n° 73, 1 <sup>er</sup> avril 1925 .....	261

### Monde

Gros plan [Décret Herriot], <i>Monde</i> , 9 juin 1928 .....	263
Gros plan [Jean Sapène], <i>Monde</i> , 16 juin 1928 .....	264
Gros plan [Désordre du cinéma], <i>Monde</i> , 23 juin 1928 .....	264
Gros plan [Parlant], <i>Monde</i> , 7 juillet 1928 .....	265
Commentaires [Compromission], <i>Monde</i> , 7 juillet 1928 .....	266
Gros plan [Affiche], <i>Monde</i> , n° 9, 4 août 1928 .....	268
Gros plan [Critique], <i>Monde</i> , n° 10, 11 août 1928 .....	268
Gros plan [Salles], <i>Monde</i> , n° 11, 18 août 1928 .....	269
Gros plan [Reprise], <i>Monde</i> , n° 13, 1 <sup>er</sup> septembre 1928 .....	270

Gros plan [Parlant], <i>Monde</i> , n° 14, 8 septembre 1928 .....	270
Gros plan [Standardisation], <i>Monde</i> , 22 septembre 1928 .....	271
Gros plan [Cinéma éducateur], <i>Monde</i> , 6 octobre 1928 .....	272
Signes [Découragement critique], <i>Monde</i> , 13 octobre 1928 .....	272
Commentaires [Amis de Spartacus, Décret Herriot], <i>Monde</i> n° 20, 20 octobre 1928 .....	274
Agir, <i>Monde</i> n° 21, 27 octobre 1928 .....	276
Commentaires [Censure, Parlant, Acteur], <i>Monde</i> n° 22, 3 novembre 1928 .....	278
Réflexions [Servitudes du cinéma], <i>Monde</i> n° 23, 10 novembre 1928 .....	281
Nouvelles expériences [Parlant], <i>Monde</i> n° 25, 24 novembre 1928 .....	282
Tout détruire [Censure des <i>Nouveaux Messieurs</i> de Feyder], <i>Monde</i> 15 décembre 1928 .....	285
Confrontation [Parlant], <i>Monde</i> , 29 décembre 1928 .....	287
Un Film parlant [ <i>le Chanteur de Jazz</i> ], <i>Monde</i> , n° 33, 19 janvier 1929 .....	288
Sur la création d'une bibliothèque du cinématographe et son organisation, <i>Monde</i> , 26 janvier 1929 .....	289
Le Congrès du Cinéma Indépendant [La Sarraz], <i>Monde</i> , 21 septembre 1929 .....	295
Le cinéma soviétique a quinze ans, <i>Monde</i> , n° 320, 25 janvier 1935 .....	297
<i>Le Roi des Champs-Élysées</i> , avec Buster Keaton [Le film comique], <i>Monde</i> , n° 322, 8 février 1935 .....	301
Un film par semaine: <i>l'Île au Trésor</i> [Le film d'histoire], <i>Monde</i> , n° 325, 1 <sup>er</sup> mars 1935 .....	303
Le dessin animé et la couleur, <i>Monde</i> , n° 327, 15 mars 1935 .....	305
<i>Furie noire</i> [Signification sociale du film], <i>Monde</i> , n° 335, 9 mai 1935 .....	307

### Cinéma-Spectacles

Superfilms, <i>Cinéma-Spectacles</i> , 7 janvier 1928 .....	311
-------------------------------------------------------------	-----

### Spartacus

Sur Poudovkine, le réalisateur du film <i>la Mère</i> , <i>Spartacus</i> , n° 1, 15 avril 1928 .....	313
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Vu

Censuré pour..., <i>Vu</i> , 26 décembre 1928 .....	317
-----------------------------------------------------	-----

### **Robert Mallet-Stevens**

*Robert Mallet-Stevens*, Paris, G. Crès et cie, 1931 ..... 319

### **Cahiers du Théâtre d'Action International**

*Risques et périls du théâtre, Cahiers du Théâtre d'Action International*,  
n° 1, octobre 1932 ..... 325

### **La Scène ouvrière**

La voix des spectateurs, les critiques ouvriers,  
*la Scène ouvrière*, n° 1, janvier 1932 ..... 329

### **Europe**

Réalisme socialiste, *Europe*, n° 162, 15 juin 1936 ..... 331

### **L'Encyclopédie française**

Tendances actuelles du cinéma - Conditions économiques,  
*l'Encyclopédie française*, décembre 1935 ..... 337

### **Commune**

Les peintres devant le « sujet », *Commune*, 19 juillet 1936 ..... 343

### **Ce Soir**

Photogénie de la bouche en cœur [Gros plan/Parlant],  
*Ce Soir*, 6 mars 1937 ..... 351

Cinéma d'abord [Mouvement de caméra], *Ce Soir*, 20 mars 1937 ..... 352

Diversité des films [Réalisme], *Ce Soir*, 3 avril 1937 ..... 354

Mise au point « en couleurs naturelles », *Ce Soir*, 15 mai 1937 ..... 356

D'une valeur à l'autre, *Ce Soir*, 6 juin 1937 ..... 357

Les règles du jeu [Interprétation, Phonogénie], *Ce Soir*, 12 juin 1937 ..... 359

### **Plaisirs du critique**

Plaisirs du critique [c. 1937] ..... 361

## **Le Music-hall et l'Exposition de 1937**

Le Music-hall et l'Exposition de 1937 ..... 363

### **Le Point**

L'Âge ingrat du cinéma, *le Point*, 1938 ..... 365

### **Chorale Populaire de Paris**

La Chorale Populaire de Paris [c. 1946] ..... 369

### **Filmologie**

Discours d'ouverture de l'Institut de Filmologie, 1946 ..... 373

### **Opéra**

Le cinéma a cinquante ans, *Opéra*, n° 32, 19 décembre 1945 ..... 375

### **L'Âge ingrat du cinéma**

Crise de croissance, *l'Âge ingrat du cinéma*, 1946 ..... 377

### **Action**

Le cinéma est-il libre?, *Action*, n° 133, 18 avril 1947 ..... 383

### **L'Écran français**

Vive le cinéma, *l'Écran français*, n° 25, Noël 1945 ..... 387

### **Naissance du cinéma**

Naissance du cinéma [c. 1950] ..... 389

### **S. M. Eisenstein**

L'enseignement d'Eisenstein [c. 1947-1948] ..... 401

## Les Lettres françaises

Victoire de l'homme, victoire de l'art, <i>les Lettres françaises</i> , 9 septembre 1948 .....	405
D'un retour à l'ornement, <i>les Lettres françaises</i> , 15 novembre 1951 .....	409
L'art doit faire sa part à l'industrie, écrivait le comte de Laborde, il y a un siècle, <i>les Lettres françaises</i> , 3 janvier 1952 .....	411
De la passion d'hier à l'indifférence d'aujourd'hui : 1925 fut-il l'âge d'or de la décoration ?, <i>les Lettres françaises</i> , 24 janvier 1952 .....	414
Pour la continuité de l'Art décoratif français, <i>les Lettres françaises</i> , 14 février 1952 .....	418
Il y a vingt huit ans mourait Louis Delluc qui a voulu que le cinéma français soit français, <i>les Lettres françaises</i> , 20 mars 1952 .....	421
Un film qui ne trahit pas Bruegel, <i>les Lettres françaises</i> , 9 avril 1953 .....	423
[Ciné-Club de France, <i>Les Lettres françaises</i> , c. 1960] .....	424
Les Ciné-Clubs et l'explosion du <i>Potemkine</i> [ <i>Les Lettres françaises</i> , c. 1960] .....	425
Le CASA, [ <i>les Lettres françaises</i> , c. 1960] .....	426
La bombe du 13 novembre 1926, <i>les Lettres françaises</i> , 15 septembre 1960 .....	427
Les Amis de Spartacus, [ <i>les Lettres françaises</i> , c. 1960] .....	429
Un congrès s'amuse, [ <i>les Lettres françaises</i> , c. 1960] .....	431
Comment je suis devenu critique, <i>les Lettres françaises</i> , 5 mai 1960 .....	433
Comment je suis devenu acteur, <i>les Lettres françaises</i> , 2 juin 1960 .....	435
Le cinéma au Salon d'Automne, <i>les Lettres françaises</i> , 30 juin 1960 .....	436
Sous La Lampe merveilleuse, <i>les Lettres françaises</i> , 21 juillet 1960 .....	438
Le cinéma au Musée, <i>les Lettres françaises</i> , 5 août 1960 .....	441

## Image et son

Le cinéma et la projection fixe dans l'enseignement de l'histoire de l'art, <i>Image et son</i> , n° 68, janvier 1954 .....	443
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## La Pensée

Une « Nouvelle Vague » ?, <i>la Pensée</i> , juillet-août 1960 .....	453
----------------------------------------------------------------------	-----

**Glossaire raisonné**

par François Albera .....	459
Index des œuvres .....	519
Index des noms .....	525
Table des matières .....	533