

Table des matières

De l'intellectuel comme optimiste, avant-propos de Pascal Ory	7
Léon Moussinac intellectuel communiste, par Valérie Vignaux	13

CRITIQUE ET THÉORICIEN DES ARTS

Décoration

Moussinac et son double: décor, décoration, arts décoratifs, par François Albera	37
---	----

Cinéma

Écrire et agir pour aider le cinéma français à s'élever à la dignité d'art, par Laurent Véray	83
Léon Moussinac théoricien du cinéma: d'une poétique des arts à une politique de la culture, par Valérie Vignaux	111

Théâtre

Moussinac et le théâtre, un parcours militant, par Romain Piana	189
Un théâtre révolutionnaire à Paris: le TAI de Léon Moussinac, par Léonor Delaunay	215

Poésie

« Vers les terres du ciel »: Léon Moussinac et la poésie, par Jean-Baptiste Para	231
---	-----

Musique

« Chanter juste » : Léon Moussinac et la musique,
par Vincent Casanova 239

MILITANT ET PÉDAGOGUE

Militant

Moussinac et l'Union soviétique (1927-1934) flux et reflux
d'un engagement, par Valérie Pozner 267

Léon Moussinac et la critique des spectateurs en France
(1931-1934), par Bert Hogenkamp 311

Éditeur communiste ? Moussinac et les Éditions Sociales
Internationales (1935-1939), par Marie-Cécile Bouju 343

Le Radeau de la Méduse, par François Albera 361

Pédagogue

Moussinac et l'IDHEC : une direction « à coups d'actes et
de pensées », par Laurent Le Forestier et Guillaume Vernet 373

Léon Moussinac, directeur de l'École nationale supérieure
des Arts Décoratifs (1946-1959) : Un dévouement sans limite,
par Céline Gailleurd 401

DOCUMENTS

Quelques dates importantes dans la vie de Léon Moussinac,
par Jeanne Moussinac 429

Bibliographie de Léon Moussinac 433

Études sur Léon Moussinac 437

Présentation des auteurs 441

Résumés des études 445

Index des œuvres 451

Index des noms 457

Remerciements 472