



## Le cinéma militant à l'heure des collectifs

Slon et Iskra dans la France de l'après-1968

Catherine Roudé

Domaine : Cinéma  
Collection : Le Spectaculaire Cinéma

Format : 17 x 21 cm  
Nombre de pages : 306 p.  
Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes  
2017  
ISBN : 978-2-7535-5686-7  
Prix : 25,00 €

Par le biais de deux groupes de production issus de la même base, Slon (1968-1973) et Iskra qui lui succède, l'auteure de cet ouvrage interroge les modalités d'intervention politique d'une partie des acteurs du champ cinématographique français, de la fin des années 1960 à la fin des années 1980. Ce travail interroge l'élaboration de modèles de productions spécifiques s'opposant au fonctionnement de l'industrie cinématographique, la diversité des voies d'engagement en cinéma ainsi que l'émergence de nouvelles pratiques de diffusion à l'aide d'archives jusqu'alors inexploitées et du recueil de nombreux témoignages.

Avec le soutien de l'école doctorale 441 Histoire de l'art, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Le cinéma militant à l'heure des collectifs](#)) sur notre site Internet.

**Auteur(s) :**

**Catherine Roudé** est docteure de l'université Paris 1 et chercheuse associée à l'équipe d'accueil d'Histoire culturelle et sociale de l'art (HiCSA).

**Contact :**

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**Sommaire :**

Construction de nouveaux modèles de production

- Une coopérative de professionnels du cinéma (1968-1973)
- Une société de production artisanale (1973-1981)

Interventions cinématographiques et engagements militants

- Slon ou les retombées de mai-juin 1968 (1968-1973)
- Iskra ou la charnière (1973-1980)

Usages et circulation des œuvres dans un contexte militant

- Les cadres de la réception (1971-1985)
- Inscription dans l'espace et dans le temps (1971-1988)

---

**Bon de commande**

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de **Le cinéma militant à l'heure des collectifs**  
au prix unitaire de 25,00 €  
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)  
soit un montant total de \_\_\_\_\_ €
  
- Numéro SIRET : \_\_\_\_\_  
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)
  
- Numéro de TVA intracommunautaire : \_\_\_\_\_  
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)
  
- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.
  
- Adresse de livraison :  
Nom, prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

---

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex  
Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

---